**A képszerűség stíluseszközei és hatása**

1. **Szépirodalmi stílus**
   * Különálló stílus a stíluságak között
   * Választékos, költői megfogalmazás
   * Esztétikai szempontból a leglényegesebb
   * Művészi stílusréteg
   * Változatos
   * Szemléletes
   * Élénk képi eszközöket tartalmaz

Szóképek:

* jelentésükkel, képszerűségükkel hatnak
* *hasonlat*
  + nem teljes értékű szókép
  + egy egész mondat
  + mint / -ként
  + a közös jegy a hasonlóság
* *metafora alapú szóképek*
  + metafora
    - két dolog azonosítása egy közös jegy alapján
    - fogalmi sík, képi sík
    - szerkezetük szerint lehetnek:
      * egytagú (csak képi sík)
      * teljes (képi és fogalmi sík)
    - a képi elem szófaja szerint lehetnek:
      * igei (pl. robog az élet)
      * névszói (pl. a szívem egy krumpli)
  + megszemélyesítés
    - a fogalmi sík tárgy, növény vagy állat
    - a képi sík emberi cselekvés vagy tulajdonság
  + szinesztézia 'együttérzés'
    - különböző érzékszervek érzeteit kapcsolja össze
    - pl. hideg szín
  + allegória
    - lehet több soron vagy egy egész művön át tartó metafora
    - lehet egy elvont fogalom képi megtestesítése
      * pl. Dante poklában a három állat, vagy Csokonai: A Magánossághoz
  + szimbólum
    - nem tudjuk a kapcsolatot a kép és a jelentés között
* *metonímia alapú szóképek*
  + metonímia 'névcsere'
    - azonosítása idő, tér, anyag, ok-okozat alapján
    - pl. „kiszaladt a falu”, „vasba verték”, „boglyák hűvösében”
  + szinekdoché
    - rész-egész viszonyon alapszik