**A képszerűség stíluseszközei és hatása**

1. **Szépirodalmi stílus**
	* Különálló stílus a stíluságak között
	* Választékos, költői megfogalmazás
	* Esztétikai szempontból a leglényegesebb
	* Művészi stílusréteg
	* Változatos
	* Szemléletes
	* Élénk képi eszközöket tartalmaz

Szóképek:

* jelentésükkel, képszerűségükkel hatnak
* *hasonlat*
	+ nem teljes értékű szókép
	+ egy egész mondat
	+ mint / -ként
	+ a közös jegy a hasonlóság
* *metafora alapú szóképek*
	+ metafora
		- két dolog azonosítása egy közös jegy alapján
		- fogalmi sík, képi sík
		- szerkezetük szerint lehetnek:
			* egytagú (csak képi sík)
			* teljes (képi és fogalmi sík)
		- a képi elem szófaja szerint lehetnek:
			* igei (pl. robog az élet)
			* névszói (pl. a szívem egy krumpli)
	+ megszemélyesítés
		- a fogalmi sík tárgy, növény vagy állat
		- a képi sík emberi cselekvés vagy tulajdonság
	+ szinesztézia 'együttérzés'
		- különböző érzékszervek érzeteit kapcsolja össze
		- pl. hideg szín
	+ allegória
		- lehet több soron vagy egy egész művön át tartó metafora
		- lehet egy elvont fogalom képi megtestesítése
			* pl. Dante poklában a három állat, vagy Csokonai: A Magánossághoz
	+ szimbólum
		- nem tudjuk a kapcsolatot a kép és a jelentés között
* *metonímia alapú szóképek*
	+ metonímia 'névcsere'
		- azonosítása idő, tér, anyag, ok-okozat alapján
		- pl. „kiszaladt a falu”, „vasba verték”, „boglyák hűvösében”
	+ szinekdoché
		- rész-egész viszonyon alapszik