**A kommunikáció nem nyelvi eszközei:**

* + Kommunikáció két fajtája:
    - Verbális 30-40%-ban használjuk
    - Non-verbális 60-70%-ban használjuk
  + Metakommunikáció:
    - Minden olyan dolog, ami a beszéden kívül van
    - Elsődleges jelentéstartalma, hogy a közlő milyen viszonyban van a befogadóval
    - A közlés tartalmához, szituációjához, jelleméhez való viszonyuk is megmutatkozik
    - Ezeket a nem verbális jeleket már javarészt elsajátítottuk, s már kulturálisan meghatározott
    - A jelbeszéd alapeszközei szinte a világon, bárhol megegyeznek
    - Mimika:
      * Összesen hét érzelem tükröződik az arcon
        + Öröm
        + Meglepetés
        + Félelem
        + Szomorúság
        + Harag
        + Undor
        + Érdeklődés
      * Az arcon mimikai szempontból a legfontosabb fő vonalakat és pontokat használjuk fel az érzelem kifejezésére.
        + Száj
        + Szem vonalait használjuk fel
        + Szemöldök
    - Tekintet:
      * Az állatokon is észlelhető
      * Amelyből észlelni lehet, hogy a másik lény észlelő terében vagyunk- e
      * A tekintet arról ad képet, hogy a másik mit vesz észre rólunk.
    - Vokális kommunikáció:
      * Hangnem, hanghordozás, hanglejtés, hangsúly
      * A hangból megállapíthatjuk a közlő nemét, korát, karakterét természetét, dialektusát
    - Mozgásos kommunikáció:
      * Gesztusok:
        + Fej
        + Kezek mozgása
        + Karok
        + Jelentésük van (tudatos vagy öntudatlan)
        + Ez egy szabályozható funkció (gyorsítható, megszakítható)
      * Testtartás:
        + A testtartásból nagyon sok mindenre következtethetünk.
        + A test mozgása, tartása olykor társadalmilag meghatározott.
        + Vannak olyanok, akiknek egyenes háttal, emelt fővel kell járniuk (pl.: katona, pap).
      * Térköz szabályozó hatás:
        + Intim zóna: 15-45cm
        + Személyes zóna: 46cm-1,2m (hivatalos és társas összejövetel)
        + Társadalmi zóna: 1.2m-3,6m (idegenektől)
        + Nyilvános zóna: 3,6m -