**A kommunikáció nem nyelvi eszközei:**

* + Kommunikáció két fajtája:
		- Verbális 30-40%-ban használjuk
		- Non-verbális 60-70%-ban használjuk
	+ Metakommunikáció:
		- Minden olyan dolog, ami a beszéden kívül van
		- Elsődleges jelentéstartalma, hogy a közlő milyen viszonyban van a befogadóval
		- A közlés tartalmához, szituációjához, jelleméhez való viszonyuk is megmutatkozik
		- Ezeket a nem verbális jeleket már javarészt elsajátítottuk, s már kulturálisan meghatározott
		- A jelbeszéd alapeszközei szinte a világon, bárhol megegyeznek
		- Mimika:
			* Összesen hét érzelem tükröződik az arcon
				+ Öröm
				+ Meglepetés
				+ Félelem
				+ Szomorúság
				+ Harag
				+ Undor
				+ Érdeklődés
			* Az arcon mimikai szempontból a legfontosabb fő vonalakat és pontokat használjuk fel az érzelem kifejezésére.
				+ Száj
				+ Szem vonalait használjuk fel
				+ Szemöldök
		- Tekintet:
			* Az állatokon is észlelhető
			* Amelyből észlelni lehet, hogy a másik lény észlelő terében vagyunk- e
			* A tekintet arról ad képet, hogy a másik mit vesz észre rólunk.
		- Vokális kommunikáció:
			* Hangnem, hanghordozás, hanglejtés, hangsúly
			* A hangból megállapíthatjuk a közlő nemét, korát, karakterét természetét, dialektusát
		- Mozgásos kommunikáció:
			* Gesztusok:
				+ Fej
				+ Kezek mozgása
				+ Karok
				+ Jelentésük van (tudatos vagy öntudatlan)
				+ Ez egy szabályozható funkció (gyorsítható, megszakítható)
			* Testtartás:
				+ A testtartásból nagyon sok mindenre következtethetünk.
				+ A test mozgása, tartása olykor társadalmilag meghatározott.
				+ Vannak olyanok, akiknek egyenes háttal, emelt fővel kell járniuk (pl.: katona, pap).
			* Térköz szabályozó hatás:
				+ Intim zóna: 15-45cm
				+ Személyes zóna: 46cm-1,2m (hivatalos és társas összejövetel)
				+ Társadalmi zóna: 1.2m-3,6m (idegenektől)
				+ Nyilvános zóna: 3,6m -